

Sendekonzept -Musik-



Name der Sendung: _____

Untertitel: _____

Sendetag und -zeit: Mo Di Mi Do Fr Sa So von _____ bis _____ Uhr

Sendefolge: wöchentlich 14-tägig monatlich _____
 gerade Woche ungerade Woche

bitte beschreiben, wenn unregelmäßig

Genre: Rock Pop HipHop World R'n'B Jazz Blues Folk
 Metal US-Alternative UK-Alternative Dance Punk/Hardcore
 Klassik D-Alternative Folk/Rock Singer/Songwriter
 Schlager Sonstige _____
bitte beschreiben

Verantwortliche/r Redakteur/in: _____

Telefonisch erreichbar unter: _____

Mitarbeiter/innen: _____

Die zuständige Redaktion ist die Musikredaktion.

Mir ist bekannt, daß Musiksendungen möglichst inhaltlich bzw. thematisch gestaltet und moderiert werden sollten. Eine nahezu beliebige Aneinanderreihung von Musiktiteln ist ebenso unerwünscht wie die Aufforderung zu Musikwünschen und Grüßen.

Die inhaltlichen Grundsätze, wie sie u.a. im Redaktionsstatut festgelegt sind, werden anerkannt und sind Bestandteil des Folgenden:

Inhaltliche Kurzbeschreibung der Sendung: _____

Intention (Sinn + Zweck) der Sendung: _____

Eschwege, den _____

Unterschrift